

Tine Scheibe

| | |
|---------------|---|
| Jahrgang | 1988 |
| Größe | 172 cm |
| Haare | braun |
| Augen | blau-grau |
| Wohnort | Berlin |
| Fremdsprachen | Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekte | Berlinerisch (Heimatsdialekt), Sächsisch (fließend) |
| Sport | Akrobatik (gut), Bogenschiessen (gut), Fechten (gut), Jonglieren (gut), Windsurfen (gut), Yoga (gut), Golf (Grundkenntnisse) |
| Tanz | Bühnentanz (gut), Gesellschaftstanz (gut), Walzer (gut) |
| Instrumente: | Akkordeon (sehr gut), Percussion (sehr gut) Klavier |
| Gesang | A Capella (sehr gut), Bühnengesang (sehr gut), Chor (sehr gut), Musical (sehr gut), Pop (sehr gut), Rock (sehr gut), Soul (sehr gut), Ballade (gut) |
| Stimmelage | Mezzosopran |
| Fähigkeiten | Jonglieren, Pantomime |

Ausbildung

| | |
|-----------|---|
| 2017 | Workshop Bettina Lohmeyer, Coach |
| 2012 | Workshop Berliner Schule für Schauspiel, Mikrofonsprechen bei Dietrich Petzold Workshop Berliner Schule für Schauspiel Filmseminar bei Jeanette Wagner |
| 2010-2013 | Ausbildung an der Berliner Schule für Schauspiel (BSfS) |

Bühne (Auswahl)

| | |
|-----------|---|
| 2024 | Sommerfest , Westfälisches Landestheater, Hauptrolle Charlie Regie: Martin Schulze |
| 2024-2023 | Westfälisches Landestheater Außer Kontrolle , Nebenrolle Pamela Willem, Regie: Ralf Ebeling Woyzeck , durchgehende Hauptrolle Marie, Regie: Markus Kopf Warten auf'n Bus , Nebenrolle, Regie: Ralf Ebeling |

watergate casting

- 2024-2023 **Sörensen hat Angst**, Ensemble Hauptrolle, Regie: Karin Eppler
Elektolurch im Sonderzug - Die Show der deutschen Rockmusik,
Ensemble Hauptrolle, Regie: Tankred Schleinschock
Der Vorleser, Hauptrolle Hanna Schmitz, Regie: Pia Böhme
Pubertier, Hauptrolle Sara, Moritz, Finn, Regie: Kristoffer Keudel
- DAS DA Theater**
- 2023 **Träume das Licht**, Musical, Ensemble Hauptrolle, Regie: Maren Dupont
2023-2022 **Old School**, Musiktheater, Hauptrolle Leonie Immer, Regie: Maren Dupont
Pettersson und Findus - Eine Geburtstagstorte für die Katze
Hauptrolle, Regie: Tom Hirtz
- 2022 **Wie im Himmel**, Hauptrolle Lena, Regie: Maren Dupont
Am kürzeren Ende der Sonnenallee, Ensemble Hauptrolle,
Regie: Maren Dupont
- 2021 **Hair**, Ensemble Hauptrolle, Regie: Tom Hirtz
2022-2020 **Oh wie schön ist Panama**, Hauptrolle kleiner Bär, Regie: Tom Hirtz
Offene Zweierbeziehung, Hauptrolle: Antonia, die Ehefrau
Regie: Tom Hirtz
- 2020 **Auf und davon**, Hauptrolle Layla, Regie: Maren Dupont
2020-2019 **I love you, you're perfect**, now change, Hauptrolle, Regie: Maren Dupont
2021-2019 **Der Grüffelo**, Hauptrolle Tante Lena/ Fuchs/Eule/Schlange,
Regie: Tom Hirtz
- 2019 **Linie 1**, Ensemble Hauptrolle Maria, Lumpi, Risi, Chantal, Passantin,
Touristin, Musikerin, Regie: Tom Hirtz
- 2019-2018 **Ein Sams zu viel**, Hauptrolle Frau Annemarie Rotkohl, Regie: Achim Bieler
2018 **Er ist wieder da**, Ensemble Hauptrolle, Regie: Tom Hirtz
Ewig Jung, Hauptrolle Frau Scheibe, Regie: Tom Hirtz

Film

- 2004 Mädchen in „Stell dir vor“ (Kurzfilm),
Regie: Stephan Samuel, Gasometer Berlin,
ACADEMY Bühnenkunstschule

Stargarder Straße 20
10437 Berlin
tel. 030 - 283 91 373
watergatecasting.de

mail@watergatecasting.de